



JAV-1901280301010200

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Indian Culture

(Cult. His. of Guj. Anci. Per.)

(Elective-II) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સુચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | ગુજરાતનાં હડપ્પીય સભ્યતાનાં કેન્દ્રો પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પ અને સ્થાપત્ય પર છણાવટ કરો. | ૧૪ |
| ૨ | મૈત્રકોનો ઉદય જણાવી ધાર્મિક પરિસ્થિતિ જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | મૈત્રકકાલીન સાહિત્ય કયા પ્રકારનું હતું ? | ૧૪ |
| ૩ | પ્રાચીન ગુજરાતનાં ભૌગોલિક વિભાગોની મીમાંસા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ગિરિનગરનાં શૈલાલેખોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૪ | મૈત્રકોનો ઉદય જણાવી મૈત્રકકાલીની સ્પષ્ટતા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | મૈત્રકકાલીન કલાનું વિગતે વર્ણન કરો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) વલભીનું પતન | |
| | (૨) ક્ષત્રપકાલીન સિક્કાઓ | |
| | (૩) મૈત્રકકાલીન તામ્રપત્ર અને ભૂમિદાન | |
| | (૪) વલભીની કીર્તીગાથાં | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write a note on Harappan centers. 14

OR

1 Narrate the sculpture and architecture of Kshatrapa period. 14

2 Define the rise of Maitraka and its religious conditions. 14

OR

2 Mention the literature of Maitraka period. 14

3 Give the idea of geographical division of ancient Gujarat. 14

OR

3 Describe the Dock edits of Girinagar. 14

4 Clear the concept of the rise of Maitraka and its age. 14

OR

4 Evaluate the art of Maitraka period. 14

5 Write short notes : (Any two) : 14

(1) The fall of Valabhi

(2) Coins of Kshatrapa

(3) Copper plates and land donation of Maitraka

(4) Glory of Valabhi